

MAQUILLAJE

Familia profesional: IMAGEN PERSONAL

Área Profesional: ESTÉTICA

ESPECIALIDAD: IMPE004PO- Expte: FC22-07/2022/5116SEP

(40 horas)

Contenidos

REQUISITOS DE ACCESO

Trabajadores en activo en empresas ubicadas en la Comunidad de Madrid

Objetivo General:

Adaptar el maquillaje propuesto a las tendencias, al estilo personal del cliente y a la utilización del mismo. Realizar las correcciones adecuadas en cada una de las partes del rostro para conseguir un equilibrio armónico.

CONTENIDOS FORMATIVOS:

1. EL ROSTRO

1.1. El rostro tipo masculino.

1.2. El rostro tipo femenino.

2. EL CANON DEL ROSTRO

2.1. Línea de frente.

2.2. Frente.

2.3. Cejas.

2.4. Ojos.

2.5. Nariz.

2.6. Boca.

3. TIPO DE ÓVALOS

3.1. El marco oval.

3.2. El marco oval alargado.

3.3. El marco cuadrado.

3.4. El marco rectangular.

3.5. El marco redondo.

3.6. El marco triangular invertido.

3.7. El marco triangular de base ancha.

3.8. El marco diamante.

3.9. El marco mixto.

4. CORRECCIONES DE ÓVALOS

5. LUZ Y SOMBRA

6. ACERCAMIENTO AL CANON

7. CORRECCIÓN DE LAS DISTINTAS PARTES DEL ROSTRO

7.1. Corrección de frente.

7.2. Corrección de cejas.

7.3. Corrección de ojos.

Contenidos

- 7.4. Corrección de nariz.
- 7.5. Corrección de labios.
- 8. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE MAQUILLAJE.
 - 8.1. Tipos de maquillajes de fondo.
 - 8.2. Utensilios básicos del maquillaje.
 - 8.3. Conservación de los utensilios del maquillaje. Esponjas, pinceles, paletas
- 9. COSMÉTICA DEL MAQUILLAJE.
 - 9.1. Composición de un cosmético.
 - 9.2. Composición de un maquillaje tipo.
 - 9.3. Maquillajes faciales en polvo suelto.
 - 9.4. Maquillajes faciales compactos.
 - 9.5. Maquillajes faciales fluidos.
 - 9.6. Maquillajes oculares.
 - 9.7. Polvos compactos para los párpados.
 - 9.8. Perfiladores fluidos para ojos.
 - 9.9. Maquillajes para las pestañas.
 - 9.10. Lápices de cejas.
 - 9.11. Lápices de labios.
 - 9.12. Perfiladores labiales.
 - 9.13. Abrillantadores labiales.
 - 9.14. Lacas de uñas.
 - 9.15. Quitaesmalte.
 - 9.16. Bases y fijadores.
- 10. CROMOLOGÍA: EL CÍRCULO CROMÁTICO.
 - 10.1. Colores complementarios y suplementarios.
 - 10.2. Leyes del color.
 - 10.3. Armonización.
 - 10.4. Tipos de luz.
- 11. TIPOS DE PIELS. ADECUACIÓN DE LOS TIPOS DE MAQUILLAJES AL TIPO DE PIEL.
- 12. MAQUILLAJE SOCIAL DE MAÑANA
- 13. MAQUILLAJE SOCIAL DE TARDE.
- 14. MAQUILLAJE SOCIAL DE NOCHE.
- 15. MAQUILLAJE DE FANTASÍA:
 - 15.1. Boceto previo.
 - 15.2 Armonías.